

KULTUR  IN DER  
ELSE VOSS STIFTUNG

# EINLADUNG ZUM KLASSISCHEN KONZERT

**MITTWOCH DEN 22. MAI UM 17.00 UHR**

IM FOYER DER ELSE VOSS STIFTUNG, ANSCHLIESSEND KLEINER UMTRUNK

LUCIA LVJIE ZHANG AM  
KLAVIER UND MATTHIAS  
DÄHLING MIT SEINER  
BRATSCHEN VON YMLMN  
KOMMEN IN DIE  
ELSE VOSS STIFTUNG UND  
PRÄSENTIEREN IHR  
KÖNNEN.

*LIVE*  
**YEHUDI**  
*MUSIC*  
**MENUHIN**  
*NOW*

DAS KONZERT IST EINTRITTSFREI. WIR WÄREN ABER FÜR EINE SPENDE ZUR FÖRDERUNG  
VON „YEHUDI MENUHIN LIVE MUSIC NOW HAMBURG E.V.“ SEHR DANKBAR.

.....  
WIR BITTEN UM ANMELDUNG BIS ZUM **17.05.19** BEI FRAU BEHRENS – LEITUNG  
TELEFON: 040/816181 (MONTAG BIS FREITAG VON 9.00 BIS 16.00 UHR)  
EMAIL: LEITUNG@ELSE-VOSS-STIFTUNG.DE  
GÄSTE SIND WIE IMMER HERZLICH WILLKOMMEN  
.....

ELSE VOSS STIFTUNG – SÜLLDORFER BROOKSWEG 115 – 22559 HAMBURG

# MITTWOCH DEN 22. Mai UM 17.00 UHR

KONZERT VON LUCIA LVJIE ZHANG UND MATTHIAS DÄHLING MUSIKSTUDENTEN  
VON YEHUDI MENUHIN LIVE MUSIC NOW IM FOYER DER ELSE VOSS STIFTUNG.

Lucia Lvjie Zhang wurde 08.08.1998 in Hunan, Hengyang, China geboren. Ihren ersten Klavierunterricht erhielt sie im Alter von drei Jahren von ihrer Mutter. Mit zehn Jahren begann sie ihr Klavierstudium bei Prof. Yameng Huang an dem China Central Conservatory of Music. Nachdem sie im Jahr 2011 nach Österreich umsiedelte, wurde sie am Salzburger Mozarteum aufgenommen, wo sie ein Juniorstudium für musikalisch hochbegabte Jugendliche in der Klavierklasse von Prof. Klaus Kaufmann absolvierte. Im Jahr 2014 bestand sie die Aufnahmeprüfung an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg setzt nun ihr Bachelor Studium bei Prof. Ralf Nattkemper fort.



Im Jahr 2012 gewann Lucia Lvjie Zhang den 1. Preis beim 12. Concorso Pianistico Internazionale Citta di Gorizia in Gorizia, Italien. Im Jahr 2018 erhielt sie Sonderpreis beim Internationalen Wettbewerb Lagny Sur Marne in Frankreich. Außerdem hat sie auch zahlreiche Wettbewerbe in China gewonnen.

Sie spielte verschiedene Solo- und Kammermusik-Konzerte in Österreich, Deutschland, Italien, Dänemark, Polen, China.

1995 in Hamburg geboren, begann Matthias Dähling seine musikalische Ausbildung im Alter von 7 Jahren. Beginnend mit Geige, wechselte er später zur Bratsche. Auf dieser sammelte er viele Erfahrungen in unterschiedlichen kammermusikalischen Besetzungen (Klaviertrio, Klavierquartett, Streichquartett, Streichoktett) sowie in vielen Orchestern. So das Felix Mendelssohn-Jugendinfonieorchester Hamburg



oder das NDR Jugendsinfonieorchester, in welchem er unter namhaften Dirigenten wie Thomas Hengelbrock oder Christoph Eschenbach spielte. Hierbei konzertierte er in unterschiedlichen Konzerthäusern wie z.B. dem Rudolfinum in Prag, der Berliner Philharmonie, der Laeiszhalle und auch der Elbphilharmonie Hamburg.

Nach der Teilnahme an mehreren Wettbewerben wie etwa Jugend Musiziert, begann er im Oktober 2015 das Bratschenstudium bei Herrn Prof. Boris Faust an der Hochschule für Musik und Theater (kurz: HfMT) Hamburg.

Im Oktober 2016 begann Matthias Dähling seine künstlerische Ausbildung zum Countertenor bei Frau Prof. Yvi Jänicke. Seither studiert er beide Fächer parallel an der HfMT Hamburg. Seit April 2019 setzt er sein Gesangstudium in der Klasse von Herrn Prof. Mark Tucker fort.

Ereignisreich endete das Jahr 2017 mit dem Auftritt in einer Weihnachtsandacht, die am 24.12. live in der ARD ausgestrahlt wurde.

Im März 2018 ging Matthias Dähling als Preisträger aus dem "Mozart-Wettbewerb" der HfMT Hamburg hervor. Seit Oktober 2018 ist er Stipendiat der Oscar und Vera Ritter-Stiftung.