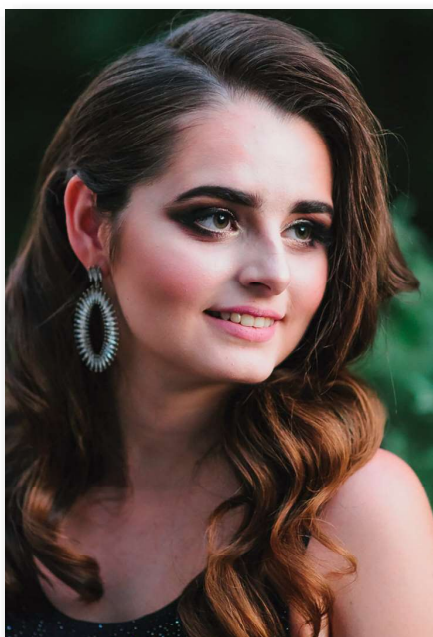




KULTUR  IN DER
ELSE VOSS STIFTUNG

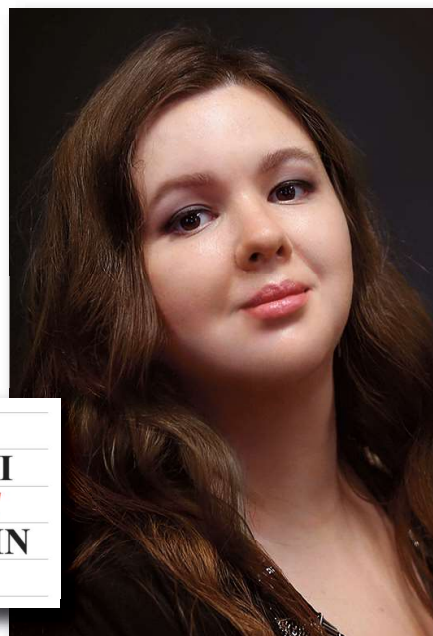
Ein Konzert mit
Gesang & Flügel
UND WANN ? AM MITTWOCH,
DEN 10. OKTOBER UM 17.00 UHR

IM FOYER DER ELSE VOSS STIFTUNG, ANSCHLIESSEND KLEINER UMTRUNK



Vlada
Shchavinska
mit Gesang

Maria
Narodytska
am Flügel



LIVE
YEHUDI
MUSIC
MENUHIN
NOW

DAS KONZERT IST EINTRITTSFREI. WIR WÄREN ABER FÜR EINE SPENDE ZUR FÖRDERUNG
VON "YEHUDI MENUHIN LIVE MUSIC NOW HAMBURG E.V." SEHR DANKBAR.

WIR BITTEN UM ANMELDUNG BIS ZUM 8.10.2018 BEI FRAU BEHRENS – LEITUNG
TEL. 040/ 81 61 81 (MONTAG BIS FREITAG VON 9.00 BIS 16.00 UHR)
EMAIL: ELSE.VOSS-STIFTUNG@GMX.DE – GÄSTE SIND HERZLICH WILLKOMMEN.

ELSE VOSS STIFTUNG – SÜLLDORFER BROOKSWEG 115 – 22559 HAMBURG





Maria Narodytska wurde in Kiew (Ukraine) geboren. Im Jahre 2011 absolvierte sie die Staatliche Nationale Peter Tschaikowski Musikhochschule der Ukraine als Pianistin unter der Leitung von Professorin Natalia Tolpygo. Im Jahre 2014 erhielt sie an derselben Musikhochschule das Fachdiplom in Komposition. Seit 2015 studiert Maria an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg in der Klasse von Professor Ralf Nattkemper.

Maria nahm an den Meisterkursen von Daniel Pollack, Lily Dorfman, Kevin Kenner, Pavel Nersessian teil.

Ab dem Alter von fünf Jahren nahm sie an Konzerten in der Ukraine und im Ausland teil, sie trat im Rundfunk und im Fernsehen auf. Mit 10 Jahren spielte Sie ihr ersten Solo-Klavierabend. Insgesamt wurden über 3,5 Stunden Klaviermusik von ihr für die Nationale Rundfunk- und Fernsehgesellschaft der Ukraine aufgenommen.

Bis jetzt wurde sie mit Preisen bei über 20 internationalen Musikwettbewerben ausgezeichnet, darunter sechs höchste Preise und zwei Grand Prix. Einer davon hat ihr Jahr 2018 gebracht (II Preis bei Internationaler Johannes Brahms Klavierwettbewerb in Hamburg, Deutschland). Im Jahre 2015 gewann ihr eigenes Konzert für Klavier und Orchester „Die Puppenstube“ den „Bestes Werk der Nation“ Preis.

Nebst regelmäßiger Konzerte mit den Instrumentalisten und Sänger als Live Music Now Künstlerin spielt Maria ständig Klavierabende deutschlandweit, sowie im Ausland.

Seit 2009 bis 2015 arbeitete Maria Narodytska als Klavierlehrerin und Korrepetitorin in der Lysenko Spezialmusikschule für hochbegabte Kinder in Kiew. Ihre Schüler konnten Preise bei mehreren nationalen und internationalen Wettbewerben für junge Pianisten gewinnen. Seit 2016 arbeitet sie als freiberufliche Klavierlehrerin in Berlin und Hamburg.

Die 1996 in Poltava (Ukraine) geborene **Vlada Shchavinska** erhielt bereits im Alter von 4 Jahren Klavierunterricht und Solfeggiunterricht. Nachdem sie nach Odessa umzog fing sie 2006 mit Gesangsunterricht an. Später nahm sie in einem Kinder-Projekt teil, „Die Oper für Kindern“, wo sie zum ersten Mal im Alter von 14 Jahren mit Orchester singt. So führte Vlada ihre erste Opernrolle – die Königin der Nacht.

Als sie das neunte Jahr im Economical Liceum beendet hat, bestand die junge Sängerin die Aufnahmeprüfungen in Musik College namens Gnesin in Moskau (Russland) mit dem besten Noten zwischen allen Abiturienten. 2012 gewann die den Grande Prix beim "Wettbewerb für jungen Sängern namens Sosnovskaya".

Während ihres Studiums gab sie Konzerte mit verschiedenen Studentenorchestern. Dabei nahm Vlada bei verschiedenen Master-Kurses teil. Sie sammelte musikalische Erfahrungen in Zusammenarbeit mit Alessandro Svab, Elena Obraszova, Richard Barrett, William Woodruff, Violetta Zabbi, Lucy Arner, Alexander Winterson, Antonio Barasorda, Giacomo Aragall, Darynn Zimmer, Nicolas Sirs.

Im Alter von 16 Jahren arbeitete sie mit Herr Svab an Rosina aus der Oper „Il barbiere di Siviglia“ von Rossini und danach bekam sie eine Einladung in Triest (Italien), wo sie bei einem anderen Master-Kurs die Rolle der Gilda aus „Rigoletto“ von Verdi sang und führte in verschiedenen Städten in Italien und Slowenien auf.

Im letzten Jahr ihres Studiums in Moskau nahm sie bei der Studenten Produktion der Oper „Le nozze di Figaro“ von Mozart teil und sang die Rolle der Susanna.

2015 schloss sie das Studium in Moskau ab und bestand die Aufnahmeprüfungen an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Jetzt studiert Vlada im fünften Semester bei Frau Carolyn Grace James und trat regelmäßig auf. Seit 2015 ist Vlada Stipendiatin der Stiftung "Live Music Now". 2016 sang sie in der „Zauberflöte“ von Mozart in Thalia Theater. 2017 erhielt Vlada den 1. Preis beim Mozart-Preis Wettbewerb. Später in diesem Jahr hat sie in Meisterkurse im Sommerakademie Salzbug bei prof. Luciana Serra teilgenommen.

Mit dem Beginn vom März im Stadttheater Lübeck singt Vlada als Cover Sängerin die Rolle von Königin der Nacht. Später im Juni 2018 wurde sie auch für die Königin der Nacht zu den Bergedorfer Musiktagen eingeladen.

Derzeit setzt die Sopranistin Vlada Shchavinska ihr Studium fort und nimmt an Konzerten in Hamburg teil.

